

# AXIS vu par le président Sidi Ould Tah (2)

Comment la RDC est devenue le premier  
laboratoire de la nouvelle doctrine de la BAD



Post de blog

## Le détail qui change la lecture du PRECAPE

À première vue, le Projet Multicanal d'Appui aux Populations Affectées par la Crise à l'Est de la RDC et au Burundi (PRECAPE) ressemble à un programme classique de résilience. Reconstruction d'infrastructures. Soutien aux populations vulnérables. Formation. Développement local. Tout cela est vrai.

Mais une lecture attentive révèle autre chose. Pour la première fois, la Banque africaine de développement a intégré dans un programme qu'elle finance un volet consacré à la valorisation d'actifs communautaires à travers le programme AXIS. Ce détail est peut-être plus important qu'il n'y paraît.

## Une évolution discrète

Pendant longtemps, les institutions de développement ont financé des infrastructures, des équipements ou des services publics. La logique était simple. Les ressources naturelles produisent de la richesse. Cette richesse alimente les budgets. Les budgets financent le développement.

AXIS, qui dispose d'un financement initial au sein de PRECAPE, propose une autre approche. Et si certaines ressources pouvaient devenir elles-mêmes des leviers directs de financement des territoires ? Et si les communautés participaient davantage à la création de cette valeur ? C'est précisément cette hypothèse qui semble désormais intéresser la BAD.

## La réunion du 19 décembre 2025

Quelques mois avant le financement du PRECAPE, les équipes du programme AXIS présentent leur vision à plusieurs responsables de la Banque. La discussion ne porte pas principalement sur la technologie.

Elle porte sur la gouvernance. Sur la traçabilité. Sur les ressources naturelles. Sur la création d'emplois. Sur la capacité des communautés à participer davantage à la richesse produite sur leurs territoires. Autrement dit, sur plusieurs thèmes qui occupent désormais une place croissante dans les réflexions de la Banque.

## Pourquoi AXIS retient l'attention

L'intérêt du programme réside moins dans ses outils que dans son architecture. Cartographier les ressources. Tracer les flux. Documenter les actifs. Créer davantage de transparence. Relier ressources naturelles, développement local et financement. Cette logique répond à une question devenue centrale : comment transformer des richesses souvent sous-valorisées en capacités réelles d'investissement pour les territoires ?

## WinstantGold comme terrain d'expérimentation

Le premier projet pilote d'AXIS, WinstantGold, illustre cette démarche. D'un côté, GoldConnect cherche à mieux structurer et tracer l'or artisanal. De l'autre, MACC explore la valorisation du carbone communautaire. Deux ressources très différentes. Une même ambition. Faire en sorte qu'une part plus importante de la valeur créée bénéficie aux communautés qui produisent, préservent ou gèrent ces actifs.

## De la RDC à l'Afrique

La véritable question dépasse probablement le cadre congolais. La RDC possède certaines des ressources naturelles les plus importantes du continent. Mais elle n'est pas la seule concernée. De nombreux pays africains disposent d'actifs forestiers, miniers, agricoles ou environnementaux confrontés aux mêmes défis de valorisation.

Si certaines expérimentations menées aujourd'hui démontrent leur pertinence, elles pourraient ouvrir la voie à une nouvelle génération de mécanismes de financement fondés sur les richesses du continent lui-même.

## Le véritable signal

Au fond, le sujet n'est peut-être ni le PRECAPE ni AXIS. Le sujet est plus large. La BAD semble progressivement passer d'une logique de financement de projets à une logique de financement d'écosystèmes. Des écosystèmes capables de relier :

- les ressources naturelles
- les communautés
- les territoires
- la gouvernance
- l'investissement
- le développement local

Si cette évolution se confirme, la réunion du 19 décembre 2025 apparaîtra peut-être rétrospectivement comme l'un des premiers moments où cette nouvelle vision a commencé à prendre forme.